

وہ لاؤن میں کی موجودگ ہے گیر انجان ائی می دھن میں داخل ہوئی تھی کے مونے ر جیٹے تھی پر نگاہ پڑتے ہی وہ جہاں کی تہاں رہ ان تھی اور ساکت نگاہوں سے اس کے مامنے می تو روپ کو دیکھنے لگی تھی وہ اس کے سامنے می تو مونے پر ٹا تگ پر ٹا تگ چڑھائے بوی ب نیازی سے جیٹا تھا اس کا خوبصورت چرہ کہری سنجیدگی کا مظہر تھا کچھ کہتی نگاہوں پر فریم لیس گاسز کے تھے اس نئی تبدیلی نے اس کے خوبرو چرے کی جیت می بدل ڈائی تھی۔

بليك بينث كوث يروائث شرث يهني وواس قدر جاذب تظرلك رما تعاكروه يك تك جرائلي کے عالم بن اس دیکھے جارہی می اور وہ جواس کی آہٹ یر بی اس کی موجود کی سے واقف ہو گیا تھا اس کی جانب جان کر قدرے و تفے سے تگاہ اشائی محی وه و یک بی می حسین اور سجیده بر وقار ی، کھے نیا تھا تو اس کی آعموں کی بے بھٹی وہ مرى سائس مينيا اس كيدمقابل آن تعبراتها اس كا ٹرانس بلحرا تغااور د و پليس جميكا كئ تعي جبكہ للك ته جميكات كى بارى اس كى مى وه فيروزى كائن كے اہم الثلاث سوت ميں ليے بالوں كى سادہ ی چولی بنائے ہر طرح کی آرائش سے مرا ایے حین کے لٹکاروں کے ساتھ اس کے سامنے كمغرى من اورده مدمقابل موتو وه سائس ليما بحول جاتا تما خود کو باد رکمنا تو دورکی بات می اور وه تقریا تین ساڑھے تین سال بعد اسے ایے سائے یا کروہ بھی ہے روپ میں جران مولی می سین اس کی تاہوں سے آفکار ہوتے اس کے جذبے اسے ہیشہ کی طرح ترانے کا سبب بن الى جائے كو بكى وواس كى كلائى تقام كياس كى اس حركت يراس كايرسول سيسويا همدون

مودآئے اور دہ جھکے ہے مڑتے ہوئے کلائی اس کا گرفت ہے نکال کی چھے کہنے کو گلالی لب واکیے ای تنے کہ دہ بول پڑا۔

اس کے سامنے آئیمی کی۔

"کی بوے پاپا کی وفات کی خبر س کرآنا
عابتا تھا کر میں ملک سے باہر تھا اور بہت جاہ کر

بھی ان کی آخری رسومات میں شامل نہ ہوسکا۔

اس کے سنجیدگی ہے کہنے پر وانیہ کے آنسو
رخداروں براز مکنے کے شے اور وہ اس دعمن جال
کوروتا دیکے تھے اور وہ اس دعمن جال

" برانبان کی بی زندگی اوراس کی بی معروفیات بوتی بین اس لئے بھی آپ ہے کوئی معروفیات بوتی بین اس لئے بھی آپ ہے کوئی کا بیس ہے ، آپ تعزیت کے لئے آئے ہم اس کی محت ہے ہم اس کی محت اس کی موال کر گئی تھی وہ مجود اور کہتا کہ دانیہ لاوئی میں داخل ہوئی تھی اور اسے دکھے بیر سے بیابانہ انداز میں اس کی طرف بورو آئی می اس کی طرف بورو آئی میں داخل میں می

"مردمهری کے پر کلس وہ اس کے کاندھے ہے گا مردمهری کے پر کلس وہ اس کے کاندھے سے کی مری طرح روتے ہوئے کہتی اسے اپنائیت کا محرا احساس بخش کئی ہے۔

"رانی کٹیلا حصلہ رکور ہوے بایا ک

W/W.PAKSOCIETY.COM

زندگی ہی اتن تھی۔ ' وہ اسے خود سے لگائے نری سے اس کا سرسہلاتے ہوئے دکھی لیجے میں دلاسہ دے گیا تھا۔

"رانیا این کمرے میں جاکر یو بینارم چینج کر کے فریش ہو جاؤ۔" وہ اسے چپ کروانے میں کامیاب ہو گیا تھا تب وہ اپنی مخصوص سردمہری ہے بول پڑی تھی۔

''بھیا! آپ واپس تو نہیں جاؤے نا؟'' وہ وانہ سے ڈرتی تھی اس لئے لمد ضائع کیے بنا اٹھ ''ٹی تھی مگر بڑی آس سے جاتے اسے دیکھا تھا۔ ''بیں ابھی کچھ دن تغییروں گا۔'' وہ مسکرایا تھاوہ کھل آتھی تھی اس کے برعکس اس کے منہ کے زاویے بگڑ سمجے تھے۔

۔ ''فہر جاؤرانی، بات کرنی ہے کی۔' وہ مجر ہے اور انی، بات کرنی ہے کی۔' وہ مجر ہے اور انی، بات کرنی ہے کی۔' وہ مجر مرد اور بیل بیٹے گئی ہے۔ ''جمیم کو میں نے اس لئے بلایا ہے کہ میں جلد از جلد اینے فرض سے سبدوش ہو جانا جا ہی ہوں ۔ موں '' سجیدگی سے کیے جملے نے اسے خاموش ہینے میں کیے جملے نے اسے خاموش بینے میں میں جانب و کیمنے پر مجبور کر دیا تھا مگر اس

نے جوایا اسے نہایت سرد نگاہوں سے دیکھ کر
اسے نگاہ ہٹانے پر بھی مجبور کرڈ الا تھا۔
دوناح تو ہو گیا تھا اب میں جہیں سمیم کے
سنگ رخصت کر دیتا جا ہتی ہوں۔" وہ مال کو
ناراض نظروں ہے دیکھنے گی تھی کویا کہدرتی ہو کہ
سب پھے جانتے ہوئے بھی آپ یہ فیصلہ کیے لیے
سب پھے جانتے ہوئے بھی آپ یہ فیصلہ کیے لیے
سنگی ہیں؟

'' میں تمہارے اٹکار کو اب کوئی اہمیت نہیں دوں گی۔'' انہوں نے بنی کی سوچ پڑھ کر اسے بادر کروایا تھا۔

مین میاسی است میں ہیں۔ در کیکن دیکن ہوئیں ، میں تنہاری رقعتی کی ڈیٹ فائش کر رہی ہوں۔' وہ اسے موقع دیجے بغیر کہتے ہوئے خاموش تماشائی ہے صمیم کی جانب محومتی تعیں۔

" درمیں جاہتی ہوں مہم کے اس جو کورضتی
کی چیوٹی ہی تقریب رکھ لی جائے ،اس جہیں تو
کوئی اعتراض ہیں ہے؟" اب انہوں نے براہ
راست مہم سے سوال کیا تھا جس نے ایک تگاہ
منبا کرتی ، آنسوؤل کو پینے کی ٹاکام کوشش کرتی
وانہ کود کھا تھا اور فیصلہ کن لیجہ میں بولا تھا۔
" بجھے اعتراض ہے ہوئی ماما۔" وہ دونوں
ہی بیتنی سے اسے دیکھنے کی تعییں جبکہ وہ حرید

در بین اس زیردی کے بندھن کو کسی بوجد کی طرح کا ندھوں پر اٹھائے نہیں پھرنا جاہتا اس کئے آپ رفعتی کی بات نہ کریں کہ بیں رشتہ قائم رکھنے نہیں فتم کرنے کے لئے آیا ہوں۔" اس کی ریفینی برحی تھی اور وہ تو صدمہ کے زیراثر جلی کی

میں۔ ""تم ایا کیے کر سکتے ہو میمیں۔" ان ادائ کھول ہے آنوکرنے کے تھے۔ ع /W.PAKSOCIETY.COM

تھا کہ ڈاکٹر نے بھی کہا تھا کہ مریضہ کی سمیم سے
ملنا چاہتی ہے۔
، جمیم جمہیں تہاری مری ہوئی مال کی تشم
ہےتم دانیہ کو طلاق نہیں دو سے۔' دہ اسے دیکھتے
ہی بے قراری سے بولی میں۔
''بردی مایا ہیں خود ایسا کب چاہتا ہوں

مین وانید بردتون ہے، کم عقل ہے بیٹا، اس کی جاذت بیں اس کا ساتھ مت دو۔ ' دو اس کی ہات کے درمیان نجیف لیجے بیں بولی تعیں۔ '' کیسے نہ دوں بوی ماما، کہ بیں اسے ساری زندگی زبردتی تو خود سے ہاند صفح نہیں رکھ سکتا۔' وو ان کی حالت کو دیکھتے ہوئے بھی بحث کرنے پرخودکو مجبور یار ہاتھا۔

ی وروی بھرتم اور ہے۔ ''وہ کم معقل کا جوت دے رہی ہے محرتم لو ایبانہ کرومیم کہ جھے یفین ہے شادی کے بعداس کا رویہ محکے ہو جائے گا۔''ان کے آنسو کرنے میں میں

"امید کے سہارے پر ہی میری زندگی کے حسین سال ہوئی خزال تلے دھوپ تاہیے گزر کے سہارے بری مال میرے سر پر کے سب سے بوی ہات میری مال میرے سر پر سبراسجانے کی آرز و لئے منوں منی تلے جاسوئی۔
اس کی آکھوں میں ہے بیٹا! میں اپنی بنی کی ادانوں کی معانی تم سے ہاتھ جوڑ کر مائتی ہوں بادانوں کی معانی تم سے ہاتھ جوڑ کر مائتی ہوں باتھ کیا وہ نہ اور تمہاری مال کے ساتھ کیا وہ نہ لوٹاؤ۔" بکدم ان کی حالت بکڑ نے ساتھ کیا وہ نہ لوٹاؤ۔" بکدم ان کی حالت بکڑ نے ساتھ کیا وہ نہ لوٹاؤ۔" بکدم ان کی حالت بکڑ نے

کی می۔

"جو سے دعدہ کرومیم کرتم دانیہ کومعاف کر
دو کے اس کو اس کی جمالتوں کی سزانہ دو مے،
مہیں ایک مرتی ہوئی ماں کی مامنا کا واسطہ"

لی لی ان کی حالت گزری تھی بکدم میم نے ان

''تمہاری سردمہری نے میری ماں کی جان لے لی کر میں نے معاف کرنے یا نہ کرنے کے مسئلہ کو زیر بحث لانے کی کوشش تک نہ کی وانیہ بیم۔'' اس کے شنڈ سے لیچے میں اس کا حرکت کرتا ہاتھ تھم سائلیا تھا اور بھیلی بلکیں اس کے فیر معمولی بجیدہ چر سے پرتغمری کی تغییں۔ معمولی بجیدہ چر سے پرتغمری کی تغییں۔

ااور آج بھے معاف نہ کرنے کی ہات ہم کیے کرسکتی ہو کہ میں نے تو وہی کیا جوتم ہائی کھیے کرسکتی ہو کہ میں نے تو وہی کیا جوتم ہائی تعیم رائی ہو کہ میں نے تو وہی کیا جوتم ہائی ہم کی اور وہ کی سے سر جھنگنا رقبہ بیگم کو اشائے ہائی دوڑ گیا تھا، ایک آب کی این تیوں پر بھاری تھا اسے تو تسلی دینے کا اس نے تی الحال سوچا تک نہ تھا البتہ رانبہ کو وہ ہزار خدشات کے باوجوزی سے سہارہ دیے ہوئے تھا پر کھنٹوں باوجود تری سے سہارہ دیے ہوئے تھا پر کھنٹوں بعد آئی کی بوکل دوازہ کھلا تھا وہ لیک کر ڈاکٹر تک بعد آئی کی اور وہ ڈاکٹر کے جانے کے بعد بھی دہیں دہیں کھڑی رہی جہدوہ آئی کی بولی دولی ہوگیا کھڑی رہی جہدوہ آئی کی بولی والی ہوگیا کھڑی رہی جہدوہ آئی کی بولی ہوگیا ہو

كرون كا_" دواس كي موت وكي آجيس من كريزوب اشا تھا کہ اس نے رقبہ بیکم کو بھی اپنی مال سے کم ميں سمجا تا اس لئے جب وہ موت کے بہت قریب میں ان سے وعدہ کر حمیا تھا۔

"واندا والی کو بلاؤ بات کرنی ہے اس ے۔"اس کے وعدہ کر لینے پراطمینان سامحسوں كركے بنى كو بلانے كوروپ اللى تھيں كہ مجھ وعدے تواہے بھی سودے تھے جس نے اپلی بہت آسان زندگی کوازخود محن بنالیا تھا۔

"ماما! آب کو چھیس

"ميري بات غور سے سنو وائي بتم اب آھے زندى مين كوئى مما فت جيس كروى جمهين ميرى مم ہے تم ممیم کواینا شوہر تنکیم کر کے اس کے ساتھ ایک اچی از دواجی زندگی بسر کروگی ایساند کیا تو میں مہیں بھی معاف جیس کروں گی۔ المحہ بدلحہ زندگی کی ڈور مینچی جا رہی تھی وہ مال کی حالت ہے تزب ربی می۔

"اما! میں وبیا ہی کروں کی جیبا آپ عابي كى ابس آب تعيك موجائي جي اوررانيكو آپ کی بہت مرورت ہے۔" وہ بلکتے ہوئے ماں برجملی من ان کی سرد بردنی پیشانی بر بوسد دیا

"رانی کا میرے بعد بہت خیال رکھنا، زندگی میں کوئی الی حماقت شد کرنا جو رائی کی خوشیوں میں رکاوٹ بن جائے۔"اس کے اقرار كر لينے كے بعد بھى وہ فير مطمئن تھيں كہ ميم كے معالمے میں اس کی ہد دحرمی نے آئییں ملے ہی آخد آخد آنسور لایا تھا اس کئے اس کے اقرار بر

"بری ماما! آپ بھروسر میں میں اور وائے مل کر رانیہ کا بے حد خیال رکھیں سے " وہ انہیں تکلیف میں دیکھان کے قریب جلا آیا تھا تکروہ

كاباته تقام لياتعا "بوی ماما! آپ جائتی ہیں کہ میں اس ستكدل كوكتنا جابتا مون، اس كوسزا جامون بعي تو جبیں دے سکتا۔ ' وہ ہارے ہوئے انداز میں بولا

" پھر طلاق کی بات کیوں کی؟" وہ تر بی

کونکہ وانیہ ایا جامتی ہے مجھے صرف اس کی خوش عزیز ہے۔ "وہ کرلایا تھا۔

''وہ نادان تہیں جانتی کہ اس کی خوشی تمہارے ساتھ میں ہے، پلیز مجھ سے وعدہ کرو سميم كے ميرے بعدتم وانيكا خيال ركھو مے، ا ہے عزت ومحبت کی حجبت دو جگے۔'' وہ بنی کی کم عقلی ہر ماتم کر رہی تھیں کہ سالسیں ا کھڑنے لکی محیں اور وہ بات ہی ملیت کی معیں اسے مجبور

" وعده كروسميم كے وانيد كے جا ہے برجمى ا ہے تہیں چھوڑ و کے اور محبت سے اس کا دل جیت او کے۔" ہر کزرتے بل کے ساتھ ان کی زندگی ان کے ہاتھ سے پھل رہی گی۔

"جس کے پاس دل بی ہیں ہےا ہے کیے جیت سکتا ہوں میں؟" بے بسی سے سوجا تھا۔ "میرے بعد وانیہ کے ہی ہیں رانیہ کا بھی معبوط سیارا ٹابت ہو کے کہ میں ای دونوں بچیاں تمہارے سرد کرکے جارہی ہوں۔ "موت کی دستک برحی می کدانہیں رانبہ کی بھی فکرستانے

"بوى ماما! آب قكرنه كري مي وعده كرتا ہوں کہ واند کا خیال رکھوں گا اور راند میری چھوٹی بین بی نہیں میری بنی کی طرح ہے آپ سے وعدہ ہے میرااے دلین بنا کرعزت سے رق

رتك بركلي في شركس يهنين والاكزن انتبائي براكلتا تھا کہ وہ خورجیسی تھی ویسے بی لوگ اسے متاثر كرتے تے خاص اے كم كواور برد بارى سے بولنے اور ملکے رنگ کا لباس سننے والے مردمتاتر كرتے تے،اس لئے اس كى چر چر ہو لئے اور او نجے او نجے تہتے لگانے کی عادت کے سبب اس کی اور میم کی بھی تبین بن می کہ جبین میں تو اس کی شرارتوں سے وہ اس قدر عاجز رہی می کہ جب وہ لوك كراجي سے اسلام آباد شفث موے تے و اس نے سکھ کا سالس لیا تھا وہ سمیم سے بین سال جھوتی می مراس کے برعس کائی بردبار اور سجیدہ ی می اس کی بنجید کی پروه بظاہر چوٹ کرتا رہتا تھا مرووا بی کم کوی خود سے پریشان وعاجز کرن پر دل و جان سے فدا تھا ای لئے اس کو بہت ستایا كرتا تفامروه اس بالكل پندند تفااى لئے جب اس کا فرسٹ پر بوزل آیا تھااس سے پہلے کہ نار درانی اے تبول کرتے کہ ابسار درانی بڑے بمائی کے سامنے سوالی بن مجھے تھے اور البیس کیا اعتراض ہوسکتا تھاوہ نورانی راضی ہو کئے تھے کہ انبيل بعى مميم بح حد عزيز تفا مرجيع بى وانهكوية جلا تعااس نے بورا کمر سر برا محالیا تعابہت رونی سمی اور صاف ا تکاری ہوگی می تاردرانی نے وجہ یو چی می تو اس نے صاف کمددیا تھا کہ اس کوغیر سجيده مزاج برونت بكامريم اركمن والاصميم نہایت نا پندے وہ اس سے سی قیت پرشادی مبیں کرے کی اِن دونوں میاں بیوی نے اسے سمجمانے کی ہر ممکن کوشش کی تھی کہ وقت کے ساتھ ذمہ داریوں کے بڑتے بی وہ سجیدہ ہو یے گالیکن وہ بیس مانی تھی اس اٹکار کی وجہان لوگوں کو مے معنی می لک رہی تھی اس کتے ان کی معلیٰ کی ڈیٹ فلسڈ ہو گئی می سیلن اس نے مال ہے مالوں ہوکر جاجاء جاتی سے رابطر کیا تھا

کور کہ نہیں پائی تھیں ان کی نگاہ آئی تی ہو کے دروازے پر تھیری رائیہ پر جی تھیں اور ان کی روح جسم کا ساتھ چھوڑ گئی تھی دنیا ہے ان کا تعلق فتم ہوگیا تھا ان دونوں کی چیوں سے پورا ہا سیلل کونے اٹھا تھا اور وہ آنکھوں بی آنسو لئے ان دونوں کوسنجالنے بی لگا تھا کر صدمہ ایسا تھا کہ ان دونوں کوسنجالنے بی لگا تھا کر صدمہ ایسا تھا کہ ان دونوں کی سنجھنے کے لئے بہت وقت درکارتھا کہ بال کہ باپ کا ابھی کھی بلکتی ہوئی رائیہ کوخود سے لیٹا کہ بال کہ بات اندر ہی اتار کراس نے ایپ بھی باتھ ہوئی رائیہ کوخود سے لیٹا کہ کراس نے ایپ بھی بھی ہوئی رائیہ کوخود سے لیٹا کہ کراس نے ایپ بھی بھی ہوئی رائیہ کوخود سے لیٹا کہ بھی ساتھ چھوڑ گئی تھی بلکتی ہوئی رائیہ کوخود سے لیٹا کہ ایپ کا ایپ بھی ہوئی رائیہ کوخود سے لیٹا کہ ایپ کے ایپ بھی ساتھ کی آخری رسومات ہوئے اندر ہی اتار سے ادا کرتی چلی گئی ہی۔

公公公

خار درالی اور ابسار درانی دو بھائی تنے، خار درائی بڑے تھے ان کی دو بیٹیاں وائیہ اور رائی ميں، رانيه وانيه سے تقريباً الحد سال جموتی تعی، وانيدي كام كى جب كدرانيدسالوس جماعت كى طالبه هي، دانيه فطرة سنجيده مزاج كي اين كام ے کام رکھنے اور اپنی ذات میں متی رہنے والی خوش فنكل لا كالحلى، أبسار دراني كا أيك بيا ميم درانی تھا، سمم نے لی ایس ی کیا تھا اور آج کل باؤس جاب كرر ما تعاوه اييخ والدين كي اكلوني اولاد تھا اور شادی کے تقریباً جارسال تک ب اولادر بخدوا لے تایا تائی کی بھی آ تھوں کوتارا تھا جس کی اہمیت وانبہ اور رانب کی پیدائش کے بعد بھی کم نہیں ہوئی تھی، ممیم ہر وقت بلی غداق كرنے والا، شرارتى، بذله تج سانو جوان تعااس یے کمریس اس کے دم سے ہروفت روائل کی رہتی مى اور جب وه خار باؤس من آتا تو يهال بمى روان لک جاتی رانیاس کی آمدے جننی خوش ہولی می وانبیاتی بی عصم، کیونکداے اینا بیغیر سجدہ ساہر وقت اوٹ عامک حرکش کرنے والا

2015

"الساوك_" تاك چرماكربولى مى-"واند! مل تم سے بہت محبت كريا مول-" مر میں آپ سے ند محبت کرتی ہوں ، نہ ای شادی کرنا جامتی موں۔ " وہ اس کی بات درمیان سے کاٹ کرفتی سے بولی می-" آخرتم مجمداتنا ناپند كيول كرني مو، كيا يرانى ب جھين؟ "وودكھ سے بولاتھا۔ "آپ کا اور میرا مزاج میسر مخلف ہے، مجمع بارعب تخصيت ركمن والي كم كواور سجيره ہمردا جھے لکتے ہیں اور آپ ایے ہیں ہیں اس لئے جھے آپ سے شادی سے انکار ہے اور "اس میں کون ی بری بات ہے، میں خود کو چینج کرلوں گا۔'' وہ اس کی بات ایک کر بولا تھا اوروہ بے سین سےاسےد میسے کی می " آپ کے لئے اپی ذات اِتی بی غیراہم ے؟" مشخرازاتے کیج میں یولی تھی۔ "ميرے كئے تمہارى خوشى زيادہ اہم ہے۔ "وہ ترنت بولا تھا۔ "میری خوشی آپ کے ساتھ میں تہیں ہے۔" کویااس نے بات بی فتم کر دی تھی،ان بب کے ساتھ ساتھ میم کی مرکوشش رائیگال کی محی اوروہ اس کے اٹکار اس کی ضد سے اتنا ہرٹ ہرا تھا کہ مایوں ہوکراس نے خودسی کی کوشش کر ڈالی می جس نے ان سب کو بلا کررکھ دیا تھا جبکہ وہ خود کوحل بجانب سجھنے لی تھی کہ اس کی اس حرکیت نے اس کی کزوری صاف اس برعیاں کر دی می کہوہ اس کے ہرائی، ہربات میں سے ایی مرضی کے معنی نیال رہی تھی اسے میم کی محبت نظر بی نہیں آ رہی تھی، اس کی خودشی کی کوشش ناکام ہو گئی تھی مر بنے کو زندگی اور موت کے درمیان لتکتے یا کروہ دونوں میاں بوی بے چین ہو کئے تھے ابسار درائی نے یا قاعدہ بڑے بمائی

اوروہ بے جارے کیا کہتے کہاس سب میں ان کی مرضى شامل مى تو صرف اس كے كدوہ ان كے منے کی جاہت تھی اور وہ اسے اکلوتے بیٹے کوخوش د بکینا جا ہے تھے انہوں نے بھی اسے سمجھانے کی كوشش كي تعي مراس كا وني الكارتها بات ميم ك بھی علم میں آئی تھی اور وہ کراچی بھی گیا تھا،اسے سمجمانے ، منانے کی ہرمکن کوشش کی محم مرسب بے سود ٹابت ہوا تھا۔

" آپ جھے اچھے ہیں گلتے، میں نے آپ ك بارے غي اس طرح بھي نہيں سوچا-" كا في چېرے دالی دانيه قدرے جمنجعلا کر يولی هي-"كياتم كسي اوركو پيند كرتي مو؟" بي بسي

''اپیا کھینیں ہے سمجے آپ، آپ جم الجھے نہیں لکتے تو بس نہیں لکتے اس نے لئے ضروری نہیں ہے کہ کوئی اور اچھا لگتا ہے اس لئے آپ رے گئے ہیں۔" دہ سرخ چرے کے

"آنی ایم سوری وانبیہ" اس کے غصبہ كرنے بروه تحبرا كيا تھااس كے تحبرا كرمعذرت كرنے يروه چر كئي محى كدابيا بى موتا تھا كدوه اگر اس کے ساتھ کوئی شرارت کرتا تھا تو وہ غصہ سے ہمیشہ ناک بھوں ہی چڑایا کرتی تھی اور ایسے میں وہ نورا معذرت طلب کر جاتا تھا اور اس کی بیہ عادت اسے میم کی مزوری لکتی تھی جبکہ وہ اینے دل ہے مجبور ہوجاتا تھا تا کہ دہ خفا ندر ہے کہ کی بات بروه روثه جاني تحي بااست غصراً جاتا تعالووه اس کے آنے پر کمرے سے بی بیس تکلی تھی جیکہ وهصرف اسلام آباد ہے کراچی اس کی محبت میں آتا تماس لئے اے روشے نہ دیے کی کوشش شروع كرديتا تفاجوائ بركز بمي يندنبين آتى

نار درانی کی وفایت کے تقریباً پایکی ماہ بعد باكتان جلاآيا تما يكسرف روب ش ادراس كا يروب اے جران كرميا تا جن نے اے اس کی خوش مراجی اور لا ایالی مطبیعت کے سبب اے بہت بدی سزادی می،اس سےاس کی بذلہ سجی بی جیس اس کے اپنے بھی چیس کئے تھے اور بالكل تنباكر ڈالا تھا وہ اس كى سوچ سے برھ كر کھور ٹابت کر رہا تھالین رقیہ بیکم اے ایخ وعدہ پر یابند کر لئیں میں اور ان کے جالیسویں كے بعد اس نے ساف كهديا تھا كي دو مزيد کراچی میں جیس متبرسکتا اور اس نے جمیلتی پلوں ہے مست کے آمے سر جمکا دیا تھا وہ اس کے خود ے رحتی کے لئے کہنے پر بہت کھواسے جمانا جاہتا تھا مررقہ بیم سے کیے عہدای کی راہ کی رکاوٹ بن مجے اور بول نہایت سادگی کے ساتھ چھ ایک دور کے رشتہ داروں اور دوستوں کی موجود کی میں رحمتی کی تغریب انجام یا کئی تھی اور وہ دونوں اس کے ساتھ اسلام آباد آسٹی میں ممم کے دوست تہم اور اس کی بوی عرشیہ نے ان کا كمرآئ تك جربور ساته ديا تعاقبيم ابي مملى كے ساتھ اس كے براير والے بنكو ميں رہائش یزیر تھا اور ان دونوں میاں بوی نے اسلام آباد ے کرا چی جانے میں بھی خوش دلی سے حصراً اتفا اور سارے انظامات خوش اسلولی سے سرانجام ديخ تف

ان لوگوں کو اسلام آباد آئے تقریباً دو کھنے ہو گئے تنے گر ان دونوں بیں سے کی نے ہی ایک دوسرے کو مخاطب تک نہیں کیا تھا وہ دونوں میاں بوی کھانا کھا کر اپنے گھر ہے گئے تنے مرشیدائے میم کے کمرے بیں چھوڑ گئی تھی وقت گزررہا تھا وہ تو نہیں آیا تھا البتہ اس نے رائیہ کو اس کے پاس بھیج دیا تھا کیونکہ وہ نئی جگہ پر پچھے

كے سامنے باتھ جوڑ ديئے تھے شار دراني مجيب مشكل مِن بِين محد من الك المرف بني محى ال دوسري جانب بعتيجا اور ان كو تعالى كا شكار ديم ٹانیہ درانی نے اپنی ردا جیٹھ جٹھائی کے قدموں میں رکھ دی تھی کہ انہیں اکلوتا بیٹا بہت عزیز تھا اور ان کی اس حرکت کے بعد شار درالی نے بتی کی ضد، اس کی خوشی کا خیال تبیس رکما تھا بھا بھی کی حرمت کا یاس رکھتے ہوئے ان کو رضا مندی دے دی می اور انہوں نے معنی کے بچائے تکاح کی بات کر دی می اور وہ خاموش رہے تھے مر جے بی اے پند چلا تماوہ ان کے تعلے کے آگے آئی می مرانبوں نے اس باراس کی ندی اوروہ بھوک ہڑتال پر چلی کئی تو انہوں نے اسے اپی مسم دے کرنکاح پر مجبور کر دیا اور وہ ان سب سے خا موكر بعى وانياميم بنے سے خود كو بيانبيں يائى تھى مرتاح کے بعداس نے جاجا جاتی کا عی سامنا كرنا جيوز ديا تمااور وواين جيمس سيجي خفا می اس کے رویے کی وجہ سے میم کی شرار عیں، مى نداق سب مانديد مح تصاور يدي كى بدلى روعن چرے ير نظر آنے والى آزردكى ان كى زندگی کےون کم کرتی چل کئی می اور دو ایک دن بوی خاموتی ہے دنیا ہے جل بی معیں، مال کی موت نے اسے بالکل بی خاموش کر دیا تھا کھر کے دور و ہوار اس کی اسی کوٹرس کے تے اور وہ اسیملا تزیش کے لئے باہر چلا کمیا تھا ٹائیددرالی كى وفات كے تقريباً آمھ ماه بعد ابسار دراني مجى اے چوڑ کر کے تے ای لئے اس نے مل سكونت بابرى اختياركر ليحى اورتقريها دوسال بعدا ے خار درانی کی موت کی خبر لی می مروه جاه كربعي ماكتان مبيس آسكا تفاادر تقريماً دو ماه بعد جب فراغت ميسرآئي مي اس كاياكتان جانے كا ول بی بیس کررہا تھا تحررقیہ بیلم کے اصرار بروہ

2015 - 180

ہراساں تھی کہ بے در بے والدین کی وفات نے اسے بہت کرور اور زود ورج کردیا تھا، کتنے ہی آنسواس کے دل برگرتے ملے مجے تھے اور وہ ملیج کر کے سونے کے لئے کیٹ می توری رات اس کا تکیہ آنسوؤں سے بھیکتا رہا تھا، گزری رات بى جيس آنے والى مع نے بھى اس كى حيثيت كالعين كر ديا تما وه اسے ديكينا تو دور مخاطب كرتے ہے بھی كريزاں تما اوراس نے بھی كى فتم کی کوشش کرنے کی بچائے اینے سابقہ رو ایول ك على في كانى ك لي بعى كوئى قدم ندا معايا اور رائي کے کرے میں شفت ہو گئی اور ہوئی وہ دونوں ایک دوسرے کی موجود کی کونظرانداز کرتے سے و شام كزارنے كے اور دوماه كزر كے تصرانيكا في حد تک معجل می ممی وه رانبه کوهمل وقت و توجه د برباتما البنة اس كوي طب بعي كرنا موتا تو راسي کو بی سیرمی بناتا تھا بھی ڈائریکٹ اس کے ذر یعے تو مجمی ان ڈائر یکلی اس تک معمیم کی بات راني تك بيكي جالى مى-

444

وہ تنوں ڈاکنگ ہال میں موجود ہر یک فاسٹ کررہے تھے آج قری مہیدشعبان کی جودہ تاریخ تھی ای لئے رانیہ ناشتہ کرتے ہوئے میم کاریخ تھی اور تعلیم لیان تھی ہوئے ہوئے میم کا فی تھی دانیہ ہیشہ کی طرح ہوں بیٹی تھی ہیں جیسے موجود نہ ہو گراس کے اقرار ہراسے بے تینی سے مل آخی تھی اور وہ رکھنے گئی تھی جبکہ رانیہ فوٹی سے مل آخی تھی اور وہ اس کی نظروں کو موس کرنے کے باوجود انجان منا مارکیٹ جانے کا ہر وگرام ترتیب دینے لگا تھا اور اس کی ہرداشت جواب دے گئی تھی اور رائیہ کے دہاں سے جاتے ہی ڈھائی یاہ میں وہ پہلی دفعہ دہاں سے جاتے ہی ڈھائی یاہ میں وہ پہلی دفعہ اس کی ہراہ راست مخاطب کرئی تھی ۔

ہے نہ کہ آئش ہازی کا مظاہرہ کرنے کے لئے ہے رات نعیب ہوگی ہے اس لئے بہتر ہوگا کہ آپ رادیکواس شب کی اہمیت کواس کی اصل روح کے ساتھ بتا کیں نہ کہ اسے بٹانے دلانے جل ساتھ بتا کیں نہ کہ اسے بٹانے دلانے جل بردی اور وہ اسے سینے پر بازو باند سے کہری ہجیدگی سے من رہا تھا مگر اس کے فاموش ہوتے ہی وہ آگے بورہ کیا تھا تو ہیں کے احساس سے وہ سلک آئی تھی اور وہ نہایت خصہ سے اس کے بیچھے ہی جلی آئی تھی اور وہ اس کو بہت کچھے ہی جلی آئی تھی اور وہ نہایت خصہ سے اس کے بیچھے ہی جلی آئی تھی اور وہ نہایت خیدگی سے تھا کمر اس کے فاموش ہوتے اس نے ساتھ نہایت خیدگی سے تھا کمر اس کے فاموش ہوتے ہی بیڑی سائیڈ ٹھی پر رکھا موبائل افعانے یو حا تھا کہ وہ اس کی ایک تھا کہ وہ اس کے تھا کمر اس کے فاموش ہوتے ہی بیڈی سائیڈ ٹھیل پر رکھا موبائل افعانے یو حا تھا کہ وہ اس کیا زود ہوج گئی تھی۔

" بی پاکل ہوں جو بکواس کے جا رہی ہوں، آپ میری بات کے جواب میں کو کہتے کو رہیں ہیں۔ " وہ ضعدی اختادی پر می اس کے ایک اس کے در اس میں میں ہوں کے اس کے حسین تمتماتے چرے کو دیکھا اور بوی سوات سے اس کا موی ہاتھ اپنے ہار وہ سے ہٹایا اور آ کے بود کرموہائل اٹھالیا بکدم تو جین و رہانت کا احساس تو ی ہو گیا تھا ہے ہی کے احساس سے آنسور خساروں پر او مکنے کے احساس سے آنسور خساروں پر او مکنے کے

دنہیں کرنی آپ کو بھو سے بات تو یاد
رکھیں کہ بین ہی آپ سے بات کرنے کے لئے
مزہیں رہی ہوں۔ "کرتے آنسو ہی البجہ اس کی
ہے نیازی بین دراڑی ڈال کیا تھا، وہ ہے اختیار
اس دمن جاں کود کیمنے لگا تھا وہ اسے تنی عزیز تھی
وہ لفظوں بیں بیان نہیں کر سکتا تھا گر اس کی
چاہت بین اس نے خود کو بکسر بدل ڈالا تھا اور وہ
اس کی پند کے خاکے بین از اس کونظر انداز کر
رہا تھا تو بھی اے اس سے شکایت ہونے گی

نار درانی کی وفات کے تقریباً مانکی ماہ بعد باكتان چلاآيا تھا بلسر نے روپ بل اوراس كا بدروب اسے جران کر عمیا تھا جس نے اسے اس کی خوش مزاجی اور لا ایالی سی طبیعت کے سبب اسے بہت بڑی سزا دی می ،اس سے اس کی بذلہ سجی بی ہیں اس کے اپنے بھی چین گئے تھے اور بالكل تنها كر دالا تعاوه اس كى سوچ سے بر ھركر مخصور ثابت كرربا تعاليكن رقيه بيكم اسے اسے وعدہ بر یابند کر تنی میں اور ان کے جالیسویں كے بعد اس نے صاف كمدديا تھا كدوه مريد کراچی میں جبیں تغہر سکتا اور اس نے جھیلتی بلکوں سے قسمت کے آگے سر جھکا دیا تھا وہ اس کے خود سے رحمتی کے لئے کہنے پر بہت چھواسے جمانا وابتا تھا مررقیہ بیکم سے کیے عہدای کی راہ کی رکاوٹ بن کے اور نول نہایت ساد کی کے ساتھ چند ایک دور کے رشتہ داروں اور دوستوں کی موجود کی میں رحمتی کی تقریب انجام یا کئی تھی اور وہ دونوں اس کے ساتھ اسلام آباد آ می میں سمیم کے دوست مہم اور اس کی بوی عرشیہ نے ان کا محرآنے تک بحر پور ساتھ دیا تھا تہم اپنی فیملی کے ساتھ اس کے برابر والے بطلو میں رہائش یزیر تھا اور ان دونوں میاں بیوی نے اسلام آباد ے کرا جی جانے میں بھی خوش دلی سے حصرالیا تھا اور سارے انتظامات خوش اسلولی سے سر انجام دي تعد

ان لوگول کواسلام آباد آئے تقریباً دو گھنے ہو گئے تنے کر ان دونوں بیس سے کی نے بھی ایک دوسرے کو خاطب تک نہیں کیا تھا وہ دونوں میاں بوی کھانا کھا کر اپنے گھر چلے گئے تنے عرشیدائے میم کے کمرے بیس چھوڑ گئی تھی وقت کر رربا تھا وولو نہیں آیا تھا البتہ اس نے رائیہ کو اس کے پاس بھیج دیا تھا کیونکہ وہ نئی جگہ پر بچھ

کے سامنے ہاتھ جوڑ دیئے تنے نار درانی عجیب مشکل میں چنس کئے سے ایک طرف بٹی تھی او دوسري جانب بمنتيا اور ان كو تعامل كا شكار ديم ٹانید درانی نے اپنی روا جیٹھ جٹھانی کے قدموں میں رکھ دی تھی کہ انہیں اکلوتا بیٹا بہت عزیز تھا اور ان کی اس حرکت کے بعد فار درائی نے بین کی صد، اس کی خوشی کا خیال مہیں رکھا تھا بھا بھی کی حمت کا یاس رکھتے ہوئے ان کورضا مندی دے دی می اور انہوں نے معلی کے بجائے تکاح کی بات کر دی می اور وہ خاموش رہے تھے مر جیے بی اے پنہ چلا تھا وہ ان کے نیملے کے آگے آئی می مرانبوں نے اس باراس کی نہی اوروہ بھوک ہڑتال پر چلی حمی تو انہوں نے اسے اپنی تشم دے کر تکاح پر مجبور کر دیا اور وہ ان سب سے خفا ہو کر بھی وانیہ میم بننے سے خود کو بھائیس یائی تھی مرتكاح كے بعداس نے جاجا جا كى كابى سامنا کرنا چیوژ دیا تمااور وہ اینے پیرنس سے بھی خفا ملی اس کے رویے کی وجہ سے میم کی شرار میں، مسى مداق سب ماند يرد محيد من اور مين كى برلتى روتین چرے پر نظر آنے والی آزردگی ان کی زندگی کے ون کم کرتی چلی کئی سی اور وہ ایک دن بوی خاموتی سے دنیا ہے جل بسی میں مال کی موت نے اسے بالکل ہی خاموش کر دیا تھا کھر کے دور واوار اس کی ملی کوٹرس کے تھے اور وہ اسپھلا رَيش كے لئے باہر جلاكيا تھا ثانيدرانى کی وفات کے تقریباً آٹھ ماہ بعد ابسار درائی جی اے چوڑ کر کئے تے اس لئے اس نے ممل سكونت بابرى اختياركر ليحى اورتقريا دوسال بعداے شاردرانی کی موت کی خبر می مروه جاه كربعي باكتتان مبيس آسكا تغااورتقرياً دو ماه بعد جب فراغت ميسر آئي مي اس كاياكتان جانے كا

2015 - 180

W/W/PAKSOCIETY.COM

ہراسال تھی کہ بے در بے والدین کی وفات نے اسے بہت کمزور اور زودور یج کردیا تھا، کتنے ہی آنسواس کے دل پر گرتے چلے میے پتے اور وہ جینے کر کے سونے کے لئے لیٹ می تھی پوری رات اس کا تکیآ نسوؤں سے بھیکتار ہا تھا، کزری رات بى نبيس آنے والى مج نے بھى اس كى حيثيت کا تعین کر دیا تھا وہ اسے دیکھنا تو دور مخاطب كرنے سے بھی كريزال تفاادراس نے بھی كى متم کی کوشش کرنے کی بچائے اینے سابقہ رویوں ک تلانی کے لئے بھی کوئی قدم ندا معایا اور رائیہ کے کرے میں شفٹ ہو گئی اور ہو تھی وہ دولوں ایک دوسرے کی موجود کی کونظرا نداز کرتے میج و شام كزارنے كے اور دو ماه كزر كے تصرانيكانى حد تک سنجل حمی تھی وہ رانبہ کو کمل وقت و لوجہ دے رہا تھا البت اس کو مخاطب بھی کرنا ہوتا تو رانب کو بی سرحی بناتا تھا بھی ڈائریکٹ اس کے ذر بیج تو بھی ان ڈائر یکلی اس تک میم کی بات رانية تك بيني جاني محى_

公公公

وہ تیوں ڈاکٹنگ ہال میں موجود ہر یک فاسٹ کررہ تھے آج قمری مہینہ شعبان کی جودہ تاریخ تھی ای لئے رائیہ ناشتہ کرتے ہوئے تھی تاریخ تھی ای لئے رائیہ ناشتہ کرتے ہوئے تھی کی خرد نے کی خرد کے موجود نہ ہوگر اس کے اقرار ہراسے بے بھی تھی جسے موجود نہ ہوگر اس کے اقرار ہراسے بے بھی تھی اور وہ کی تھی اور وہ کی تھی اور وہ کی تھی اور وہ کی تھی اور کو گھی اور ان ہا کی اور اشت جواب دے کی تھی اور رائیہ کے مارکیٹ جاتے کا پروگرام ترتیب دینے لگا تھا اور اس کی ہرداشت جواب دے گئی تھی اور رائیہ کے وہ اس کی ہرداشت جواب دے گئی تھی اور رائیہ کے وہ اس کی ہرداشت جواب دے گئی تھی اور رائیہ کے وہ اس کے ہراہ راست مخاطب کرتی تھی دو چہلی دفعہ دو تھی تھی دو تھ

ہے نہ کہ آئٹ بازی کا مظاہرہ کرنے کے لئے یہ رات نعیب ہوئی ہے اس لئے بہتر ہوگا کہ آپ رائی کا مشاہرہ کی کہتر ہوگا کہ آپ رائی کواس کی اصل روح کے ساتھ بتا میں نہ کہ اسے پٹانے دلانے چل ساتھ بتا میں نہ کہ اسے پٹانے دلانے چل پڑیں۔' وہ نہایت کی سے پولی تھی اور وہ اسے مشراس کے فاموش ہوتے ہی وہ آگے بورہ کیا تھا تو بین کے احساس سے وہ سلک آئی تھی اور وہ نہایت عصر سے اس کے بیتھے ہی چلی آئی تھی اور وہ نہایت غصر سے اس کے بیتھے ہی چلی آئی تھی اور وہ نہایت خصر سے اس کے بیتھے ہی چلی آئی تھی اور وہ نہایت خصر سے اس کے بیتھے ہی چلی آئی تھی اور وہ نہایت بیتھی کی مائیڈ نبیل پر رکھا موبائل اٹھانے بو مائی تھا کہ وہ اس کا اور وہ تھا کہ وہ اس کا یا و دبوج گئی تھی۔

" بی باگل ہوں جو بکواس کے جا رہی ہوں، آپ میری بات کے جواب میں کو کہتے کو اس کے جواب میں کو کہتے کو اس کی انتہاؤں پر تھی اس کے حسین تمتماتے چرے کو کے ایک فاہ اس کے حسین تمتماتے چرے کو دیکھا اور بوی سہولت سے اس کا موی ہاتھ اپنے ہارو سے مثایا اور آ کے بورہ کرموبائل اٹھالیا بکدم تو بین ورہائت کا احساس توی ہو گیا تھا ہے ہی تو بین ورہائت کا احساس توی ہو گیا تھا ہے ہی کے احساس سے آنسو رخساروں پر او مکنے کے

د بہیں کرنی آپ کو جھ سے بات تو یاد
ر بیں کہ بیں بھی آپ سے بات کرنے کے لئے
مزیس کہ بیں بھی آپ سے بات کرنے کے لئے
مزیس رہی بوں۔ " کرتے آنسو بھی البجہ اس کی
ب نیازی بیں دراڑی ڈال کمیا تھا، وہ با اختیار
اس د من جال کود کی بین کر سکتا تھا گر اس کی
وہ لفظوں بیں بیان نہیں کر سکتا تھا گر اس کی
جا جت بیں اس نے خود کو بیسر بدل ڈالا تھا اور وہ
اس کی پہند کے فاکے بیں اتر اس کونظر انداز کر
رہا تھا تو بھی اسے اس سے شکایت ہونے کی

عبا (181) اكست 2015

W/W/W.PAKSOCIETY.COM

لئے اس کی مند مان کی مرمیرا ارادہ اے آتش بازى كايلنده دلانے كابالكل تبيس تعاميس فيسوجا تفاكدات باہر لے جاؤں كا اسے چنداك اس کی پندی چزیں دالا کراہے بناؤں گا کہ مارے ندہب میں ان سب چیزوں کی بالکل اجازت مہیں ہے۔'' وہ اب دھیرے دھیرے بول رہا تھا ادراس کی سکیاں کمرے میں کو بختے فی میں کہ اس نے زندگی میں پہلی وفعہ میٹر کی ذات سی محی۔ "میں اس کی بات کو رفوز کرکے شب برات کی فضلیت و اہمیت ہے آگاہ کرتا تو شاید اے میری بات سمجھ نہ آئی اس کئے میں نے درمیانی راه تکالی می سیکن تم نے صدی کر ڈالی اور یا در کھنا رانے تہاری میں میری ذ مدداری ہے بوی ماما اسے تمہارے میں میرے سہارے چموڑ کئی ہیں اس کے مہیں اس کی قلر میں دبلا ہونے کی قطعاً ضرورت مبيل ب_" وضاحت دية دية

"اور بیل جانتا ہوں تمہارے ذہن و دل
بیل میری طرف سے کتنا غبار کتی نفرت ہے مگر
اس نفرت کو بیل بھی جاہوں گا کہتم بھی تک رکھو
رانیہ جھے ایک بین و بی بی کی مانند عزیز دمجوب
رانیہ جھے ایک بین و بی بی کی مانند عزیز دمجوب
ہے۔ "ووایک عصلی نگاہ اس پر ڈالیا اپنے کمرے
راستے بیل اس نے نہایت نرمی سے اسے شب
راستے بیل اس نے نہایت نرمی سے اسے شب
راستے بیل اس نے نہایت نرمی سے اسے شب
اسے بی فعلیت سے آگا تی دینا شروع کی تی جو
اسے بیل خود بی بنا ہے لینے سے ہاتھ تھی کے کھے کئے تھے
اور دھیمے سے بولی تی۔
اور دھیمے سے بولی تی۔

کی سے اس نے بات بی حتم کردی می۔

''بعیا! آپ ایما کریں کہ جھے آئی رقم دے دیں جتنی آپ جھے پٹانے وفیرہ دلانے والے تھے۔'' وہ اس کے فیلے سے انجان متحیر سااسے

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

مناتے ہوئے مین اس کے سامنے تھہر گئی۔

''دشنی مجھ سے ہے، اپنے معکرائے جانے
اور اپنی ماں کی موت کا بدلہ مجھ سے لینا ہے تا، تو

''ل کل کر کے ماریں یا ایکدم ہی گلا دیا کرمیری
سائیس چین لیس محریادر میں میری بہن کوسیز می
سائیس چین لیس محریادر میں میری بہن کوسیز می
شہ بنا میں۔' وہ بہت عصہ سے بولی تھی محر وہ
جیرت سے اسے دیکھ رہا تھا جواب نجانے کون سا

سیس، یکدم اس نے آنسو رکڑے اور دوری

الجماکرآپ جھے سے نہیں رانیہ سے دشمنی جمارے ہیں اور یہ آپ کوزیب نہیں دیتا کہ میرے کیے کی سزا آپ میری معصوم بہن کو بے راہ روکر کے دیں۔' وہ آئے بھی بہت کچھ بولتی جارہی تھی وہ سب اس کی زبان سے نگل رہا تھا جواس نے تصور تک نہیں کیا تھا اور اس کی چلتی زبان کو عکدم بریک لگ کے تھے۔

" الرواخ" كمرے كى فعنا ميں تعبير كى توبخ تعبيلتي جلى تئ تعي اور دوگال پر ہاتھ رکھے بے بينى سے اسے دیکھے جارہی تعی۔

"رانیہ بہن ہے میری دھن ہیں ہے اس لئے بہتر ہوگا کرائی کھٹیاسوچ اپنے تک بی محدود کھو۔"اس کے لیج میں شعلوں کی کی لیک تھی۔ "دھیں حمیس مغالی دینا ضروری ہیں محتا کر یادر کھنا کہ میں نے صرف رانیے کی خوشی کے

والن تھا گیا تھا جس میں سے اس نے پانچ ہزار
کی ایک بھاری رقم نکالی اور شرارت کے ساتھ
اس کا والٹ اے واپس کر دیا اور اس نے
زبردی مسکراتے ہوئے والٹ جیب میں رکھالیا
تھااوروہ جی گاڑی ہے اتری اوراس نے وہ رقم
غریبوں میں تقسیم کی تو اس کے لب مسکراا مھے تھے
کر بیوں میں تقسیم کی تو اس کے لب مسکراا مھے تھے
کہ اسے بیجھنے میں لیہ نہیں لگا تھا کہ اس کی بات
رانیہ کو بیجھتے میں لیہ نہیں لگا تھا کہ اس کی بات

"آج عبادت کی رات ہے تو حقوق اللہ کی ادائیگی سے بل حقوق العباد کی ادائیگی ضروری ہے اور پٹاخوں وغیرہ میں پیبہ ضائع کرنے ہے بہتر ہے کہ یہ حقد اروں تک پہنے جائے۔ "وہ مسکراری میں اور میم کا ہاتھ اس کے سر پر آٹھ ہرا تھا اور وہ سوچنے لگا تھا کہ تربیت و نثرے کے زور پڑھیں نرمی سے کی جاتی ہے کہ دل کی بات دل تک طاقت و زور کے ذریعے نہیں جائی بکرم اسے وانے کارویہ ستانے لگا تھا کہ اس کے ساتھ بھی اس کے انگار پر منانے کی کوشش کی تھی اور اس کے انگار پر منانے کی کوشش کی تھی اور اس کے انگار پر منانے کی کوشش کی تھی اور اس کے انگار پر منانے کی کوشش کی تھی بنائے ہوئے تھا اور اس کی اخیال کرتے دوریاں بنائے ہوئے تھا اور اس کی وائی بات نہ نرمی اور اس کی بات نہ نرمی ایس بھی تھی اور اس کی دل کی بات نہ نرمی ایسا ہو یا رہا تھا۔

درست و گرے تجزیہ پرشدید جرائلی نے اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا۔

"آپ نہ پہلے کی طرح ہلی نداق کرتے ہو، نہ ہی کوئی شرارت ورنہ میں اور آپ ل کرآپا کو کتنا تھل کر آپا تھے آپا تو تب ہمی الی ہی ہی تھے آپا تو تب ہمی الی ہی ہی تھیں۔" وہ قدر سے اداس نظر آنے گئی تھی اور غیر ذہین تھی ہیں ہوئی ہو گئی اور غیر نصابی سرگرمیوں میں شمولیت پر کتنے ہی شرقیکیٹ مامل کر پھی تھی اور اس کی ذہانت آج میم سے مامل کر پھی تھی اور اس کی ذہانت آج میم سے مامل کر پھی تھی اور اس کی ذہانت آج میم سے مامل کر پھی تھی اور اس کی ذہانت آج میم سے مامل کر پھی تھی اور اس کی ذہانت آج میم سے مامل کر پھی تھی اور اس کی ذہانت آج میم سے مامل کر پھی تھی اور اس کی ذہانت آج میم سے مامنی میں تھی ہیں ہوئی تھی ۔

"آپاک تصور والت بین جائی ہے تو آئیں ان کے ہونے کا اصال ہی بخشیں کہ آپ اگر آپا کی راہ پر چلیں گے تو نہ صرف خود الکیلے رہ جائیں گے تو نہ صرف خود الکیلے رہ جائیں گی۔" وہ اسے جران و دمی جیوڑ کر گاڑی ہے از کر اندر چلی تی تھی اور اسے احساس ہوا تھا کہ واند سے لاتعلق خلی کو اسے داستہ بنا کر اس نے کتنا غلاکیا تھا کہ اگر کمر بیس کوئی بڑا ہوتا تو وہ ایسانہ کر پاتا اپنا مجرم ضرور قائم رکھتا اسے شدت سے احساس ہوا تھا کہ مجرم و مان بڑول کے بی نیس احساس ہوا تھا کہ مجرم و مان بڑول کے بی نیس اسے جیوٹول کے بی نیس اسے جو تھا کہ کے راستے پر است کہتے بی تا کم رکھنا پڑتا ہے وہ اسے تی داستے پر اسے کے داستے پر اسے کی داستے پر اسے کی داستے پر اسے کا سوچا ہا پیلل کے راستے پر اسے کہا کہ کہ راستے پر اسے کی داستے پر اسے کرائی ڈال میا تھا۔

**

''راند! اپن آپاہے بوجھوکدان کاتمہارے کمرے میں کب تک قیام بذیر رہے کا ارادہ ہے۔' اس نے موہال پر کیم میاتی راند کوڈ حال بنا کر در حقیقت واند ہے بوجھا تھا، وہ آج کل کرمیوں کی تعطیلات کی وجہ ہے کھر میں بی تھی، کرمیوں کی تعطیلات کی وجہ ہے کھر میں بی تھی، کرمیم نے اس کا میٹرک کلاس میں اسلام آباد کرمہترین اسکول میں داخلہ کروا دیا تھا جوشکل تو تھا تھراس کے شاعرار تعلیمی ریکارڈ ادر تمسیت کلیئر

کی می اور چند ایک چیزیں بنا کر فریز کر دی میں کہ یکی طریقتہ ان کی ماں کا تھا کہ دمغیان کے بإبركت مهينه مي ده عبادت يرخصوصي توجه دعي تعمیں اس کتے میں وانبہ کی بھی عادیت ملی اس لئے اس نے رمضان کے آغاز سے بل بی جے ایال کراورسموے رول اور جو چیزیں قریز کی جا عی میں کر لی میں تا کہ رمضان میں کام کم ہوں اورعمادت كے لئے وقت زيادہ ميسر آجائے ،ان دونول کی وہی روتین می اور رمضان کا آغاز ہو کیا تما يروي من درس اور دوره قرآن كي عفل موا كرني محى جس ميں نه صرف وه خود يا بندى سے جا ربی تھی رانبہ کوہمی لے کر جاتی تھی، رمضان کی بركات سے دومستفيد ہورے تے اور ایك ایك كرك روز بكررت جارب تع آخرى عيره کی طاق راتوں میں اس نے عبادات اور ملی تمازوں کا خاص اہتمام رکھا تھا وہ دونوں مل کر "ملوة السيع" كا تماز لاز ما يره ما كرتي ميس اور عباديت مين دل لكايا تما تواسے اسے رويے كى بد مورنی کا بھی شدت سے احیاس ہونے لگا تھا مرحلافی کی ہمت نہیں پرٹی تھی وہ رمضان سے سلے اور رمضان کے دوسر معشرہ میں جی حید ہے بنے کے لئے کانی کھے لے آیا تھا مررانے نے جے بی مید کا ما تدنظر آیا تھا جوڑیاں لانے کی ضد شروع کر دی می که نار درانی ان سب کو جاند رات کی رونعیں دکھانے لے جایا کرتے تھے وہ منع كرنا جابتا تما كروانيے نے بھى جلنے كوكما تووه جرائل کے باوجود خاموتی سے رامنی ہو کیا تھا، رائے میں رائے نے کہا تھا کہ وہ چوڑیوں کے ساتھائی پندکا جوڑ ابھی لے گی اور اس نے لکے ماته وانه کو بھی مشورہ دے ڈالا تھا کہ وہ حمید کے لے سازمی لے لے کراس نے بھی سے ماف الكادكرديا تما

کر لینے کے سبب آسانی سے ہوگیا تھا، رانیہ بی نہیں دانیہ بھی جبرائل سے اسے دیکھنے لگی تھی۔ ''آپ ددنوں ایسے کیوں دیکھ رہی ہیں مجھے؟''و ومعصوم بنا تھا۔

" تہماری آپائی جگہ کی وجہ سے استے عرصے سے تہمارے ساتھ روم شیئر کررہی ہیں محر اب بہاں آئے ہمیں کافی عرصہ ہو گیا ہے میرا خیال ہے اب تہمیں اکیلا رہنے کی عادت ڈالنی جائے ہیں گرفتہ کے رہوگی۔ " چاہے کی عادت ڈالنی وہ ملکے تعلکے انداز میں بولا تھا تا کہ رانیہ کے تمام میکوک و شہمات دور ہوجا میں جیکہ وہ ایک تعمیل میکوک و شبہات دور ہوجا میں جیکہ وہ ایک تعمیل میکوک و شبہات دور ہوجا میں جیکہ وہ ایک تعمیل میکوک و آئی تی تن کرنی چیلی تھی۔

"آپ نے آپا سے دوئی کر لی ہے؟" وہ اسے سوالیہ نگاہوں سے دیکھر ہی تھی۔ "دوئیر ہم دوست ہی تھے تمہارا خیال کر

رہے تے اور النائم بی نہ جانے کیا کچھ سوج بیٹیس اب کیلے ڈر کھیا تو میری بیوی کوز حمت مت دینا۔' اس نے منہ بنا کر کہدکر اس کی پوئی معینی تھی اور دو مسکرا دی تھی اور رانیہ کے جاتے

بی وہ آن دھمگی تھی۔

"رانیہ کے سامنے فضول بجواس کا مطلب؟" وہ اسے ناگواری سے دیکوری تھی تب اس خواس کا اس نے رانیہ سے ہوئی گفتگواس کے گوش گزاد کر دی تھی جس کے بعد اس نے بوی خاموثی سے ازخود اپنا سامان سمیم کے کمرے جی شغث کرلیا تھا گراس نے اپنا قیام صوفے تک محدود رکھا تھا اور وہ دونوں کمرے جی حاب ایک دوسرے ایک دوسرے ایک دوسرے میں جا ہے ایک دوسرے ایک برویک کی دوسرے دوسرے

جلاجلاجلا رمضان کی آمد آمری اس نے رانیہ کے ساتھ ال کر پورے کھر کی اور یکن کی خصوص صفائی

" مجمعے ساڑھی بالکل پہند نہیں ہے اور ہم ابھی صرف چوڑیاں لے کرواپس آجا کیں مے۔" اس کے کہنے پراس کا مندلنگ گیا تھا۔

''رمضان کی تمام راتوں کی طرح آج کی رات بھی بہت اہم ہے رانیہ کہ آج عبادت کریں گے تب ہی تو ہمیں انعام یعنی مج عیر نصیب ہوگی کہ پورے سال پڑھیں اورامتحان نہ وی تو ہمیں انعام یعنی مج عیر دیں تو کوئی فائدہ ہوگا؟ سال بحر کی محنت ضائع ہو جائے گی اور شب عید کو عبادت نہ کرنے کا مطلب ہے پورے مہینہ کی عبادت کا انعام وصلہ اپنے ہاتھوں سے ضائع کر دیا۔'' اس نے بہت نری سے اسے آج کی شب کی اہمیت سمجھائی تھی وہ دونوں مسکرا دیئے تھے جبکہ وانیہ اس کے بات وہ دونوں مسکرا دیئے تھے جبکہ وانیہ اس کے بات مراس نے بہت کے سوچ کی شب کی اہمیت سمجھائی تھی اپنے کے سوچ کی شب کی اہمیت سمجھائی تھی ہو تھے جبکہ وانیہ اس کے بات کر اس نے بہت کے سوچ کی شب کی اہمیت سمجھائی تھی ہو تھے جبکہ وانیہ اس کے بات کر اس نے بہت کے سوچ کی جب کے سوچ کی تی جب کی سوچ کی گئی گئی ہو گئی گئی ہو گئی گئی ہے کہا ہے تھے جبکہ وانیہ اس نے بی پہند ہے اسے ایک ساڑھی دلوانا جائے گئی گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی گئی ہو گئی گئی ہو گئی

" آپ لوگ کیوں پیچیے برا رہے ہیں، جب میں نے کہا کہ مجھے نہیں پند نہیں پہنی ہے سازھی۔ ' دیے دیے فصہ سے بولی تھی۔

ساری در حراب سے بین ہو جہیں میرے کہتے ہو بہتی ہوئے کی۔ اور جبالی میرے کہتے ہو بہتی ہوئے کی البحد میں بول کروہ مکریا تھا جبکہ وہ اس کے حکمیہ انداز پر خاموش ہوئی می ان دونوں کو ڈھیر ساری شاچک کروانے کے بعد وہ آئیس لئے پیزا ہوئے کی کہ رانبیہ نے ہرایک ہیں اور والیہ کے لئے اس نے چرا بی پہند ہے ایک ایک چیز کی می اور والیہ کے لئے اس نے اس کی خاموتی ، چیز ایمی پیند ہے ایک ایک خصہ و نارائملی کا مظیم بنا ہوا از ابوا چرہ اس کے خصہ و نارائملی کا مظیم بنا ہوا تھا گئی اس کے خصہ و نارائملی کا مظیم بنا ہوا تھا گئی اس کے خصہ و نارائملی کا مظیم بنا ہوا تھا گئی اس کے خصہ و نارائملی کا مظیم بنا ہوا تھا گئی اس نے ذرا برابر اہمیت نہیں دی تھی خود ہی پہند تھی و دس کی بیوی کے لئے گذیہ بھی خود ہی پہند تھی رائے گئی ہمی خود ہی پہند کی میں اور کائی مرصہ کیے شے ، رائیہ بہت چیک رہی تھی اور کائی مرصہ

بعدوه بمي اس كاساتهود برياتها.

"بہت دن کر لئے تھے آپ نے سنجیدگ
کے مظاہرے آخر آبی مجے نا اپنے اسلی سخرے
انداز میں۔" اسے او نچے او نچے قہتمہ لگاتے
ہوئے دیکوکراس نے بےزاری سے سوجا تھا۔
"بہت تھک گیا ہوں ایک کی کافی بنا دو۔"
سارے کام بے فئک وہی کرتی تھی مگر اس طرح
فرمائش اس نے اشنے یاہ میں پہلی باری تھی وہ تو
بہلے ہی خارکھا تے بیٹھی تھی نہا ہے تپ کر صاف
انکاری ہوئی تھی۔

المراح المراح المراد المراح المراح المراح المراح المراد المراح المراد المراح ا

مرد میں نے ملازمہ تو نہیں سمجا بداور ہات ہے کہ بوی اور ملازمہ کی حیثیت میں بلا مبالغہ تعوز ابہت ہی فرق ہوتا ہے۔"اس نے لفظوں کو جا چا کر ادا کیا تھا دو ابانت سے سرخ بردتی عا کواری سے اسے دیکھنے گی تھی۔

"اور ہوی کا درجہ جہیں دیا تہیں ہے اس انے اپی حقیت کا تعین خود کر لو تو زیادہ ہجر ہے۔"اس کے دیکھنے پر وہ سکرانے لگا تھااس کا چرہ ذات کے ہارے سرخ پڑھیا تھا۔ چرہ ذات کے ہارے سرخ پڑھیا تھا۔ دینا۔"اس کی آٹھوں میں محلتے آنسود کی کہری سنجد کی سے کہنا لیے لیے ڈک جرنا وہاں سے لگا طاعی تھا جیدای کے آنسوروانی سے بہنے کے "آپ نے بھے ہرٹ ہیں کیا میری بڑت لنس کو پچل گر رکھ دیا ہے۔'' وہ اس کا باز وجھنگتی بعنكاري مي-

را اور بهی سب جب تم کرر بی تغییں ، وہ می کھ میں صرف تنہارے خراب رویے کے سبب کتنے لوگ متاثر ہوئے بھی تم نے سوچنے کی زحمت تک نه کی اور آج بات خود برآئی تو برداشت نبیس مو رہا۔ 'وہ دھی کیج میں بولے بنائیس رہا تھا۔

" الماسيس مورما برداشت اور كيول موء میں نے تو آپ سے صرف شادی سے ا تکار کیا تھا میں ہیں آپ مجھے پنداس کے میں کرنا تھی جھے آپ سے شادی اور اتر اروا تکار کا جب مجھے حن حامل تما تو كيون أنا و صد كا مسئله بنايا؟ كيول زبردى جمه سے زكاح كيا؟ اى لئے ناكم میری عزت نفس متاثر کرسیس، جھے ہے اپی تو بین كابدله لے سيس "وواس سے بد كمان كى -

" میں نے مندوانا کا مسکر تہیں بنایا کہ ہر متلہ تہاری طرف سے ہے کہ بہتہاری علاجی ہے کہ میں نے تہارے ساتھ جرا تکاح کیا ہے۔"وہ بھی دوبروبولا تھا۔

''اور جرکیے ہوتا ہے میرے انکار کے بعد كيول ميرے باب كوجذبالى بليك ميل كيا حميا؟" وواس سے یو چورای می۔

''میں نے تمہارے صاف اٹکار کے بعد ہر راستہ بند ہونے پر اپنی جان لینا جابی می اور مرے کئے میرے مال باب مجور ہو سے لیان میں نے اپنی مال کی اعمول میں مجھے کھے ہو جانے كاجب خوف ديكما تمات مجمعاص موا منا کہ میں نے کتنا غلاقدم اٹھایا تھا میں نے اپنی مال سے سوری کی تعی اور انہوں نے جب ہمارے ماح کی بعد کی تعی تو میں نے انکار کر دیا تھا لیکن تکاح کی بعد کی تعی تو میں نے انکار کر دیا تھا لیکن ان كيم دين، اته جوزن يين خاموش مو

تخےر ہانت وغصہ کا احساس رگ ویے بیں اتر نے لكا تعا اور غصه من تواس كى عقل بالكل بى ماؤف ہو جاتی تھی اس ونت بھی کہی ہوا تھا جبکہ وہ اس کی آنکھوں میں آنسود مکھنے کے بعد ایک بل کو چین کی سائس ہیں لے سکتا تھا کمرے بیس اس کا دم تھنے لگا تھا اس نے اے ی کی کولنگ بو حائی مر شہانے لیسی ہے فل می کداس نے تازہ ہوا کی جاہ میں کمڑی کے بردے مٹا دیئے تھے سریف سلكاني محى اور كمركى بس آن كمر ابوا تقابها منكا مظرد کھاس کے ہاتھ سے سکریٹ چھوٹی اور وہ اندها دهند بابركي طرف بعاكا إدروه جوغمه بين مجور ہے مجھے بنا کھرے نکل کئی تھی اسے ہزار تاویلوں کے باوجود زبردئی بازو سے جکڑے تقريبا تمينة بوئ كمرين لايا تفا اور بيثري دعیل کر بری طرح اسے اس کی حرکت برسرزش كرنے لگا تھا۔

" بھے جیس رہنا ہے آپ کے ساتھ۔"وہ

ں۔ '' بکواس بند کرو اپنی ورنہ جان سے مار ۔ حفاقتا۔ دول گا۔ 'وہ اس سے زیادہ زور سے چیخا تھا۔ " ال مار دي ايك بار عى جان سے مار دین تا کرروز روز کی بے عزنی سے تو جان چھوٹ جائے گا۔" بلکتے ہو۔ ير بولى سى اور وہ جماك كى مرح بينعتا جلاكيا تعار

"داني!" ات است عرص من بهلي دفعهزي و جابت ساسے بكارا تھا۔ "بیوی آپ مجھ نہیں رہے، طازمہ میں بنا میں جا ہتی تو کیوں روکا جھے، جانے دیں یہاں ے بیخے آپ کی طازمہ بن کرمیس رہنا ہے۔'' اس کی کریدوزاری بود کی تھی۔ د' آئی ایم سوری، میرا مقصد حمہیں ہرٹ

كرنائيس تفا-"وواس كےمقابل آيا تھا۔

ہا کھ جلز کئے تھے۔
''ہاں ہوں میں عہد شکن، تمر بجھے عہد شکن
تم نے بنایا ہے، تمہارے دھوپ سے مزاج اور
خزال کی جاہ نے بجھے ایسا بنایا ہے۔'' وہ ہرالزام
اس پر جڑ تھیا تھا وہ رونا بھول کر پھٹی بھٹی
نگا ہوں سے اس کے جزن و ملال کا منظر پیش

کرتے چہرے کودیکھنے لگی تھی۔ ''تمہاری پہند کے سانچے میں ڈھلتے ڈھلتے میں خودخزاں کی دھوپ بن گیا مکر تمہارے معیار پر پھر بھی نداتر سکا۔''اس کی آنکھوں میں تمی در ٹر دکھ

ردمیں نے ہنا، نداق کرنا، حمہیں ستانا شوخ رنگ پہننا مجمور دیے پھر بھی تم جھے ہے ہیں سے دیکھتی رہی حمہیں میری جاہت کے رنگ میری کمزوری کلتے تھے۔''اس نے بکدم نگاہ جرا سی لی تھی اور وہ تکی سے بنس دیا تھا۔

" دیمهیں سوبر اور غصیلے دوٹوک فیصلہ سنانے والے، بات کہدکر پیچھے نہ ہٹنے والے، اپنی ڈات کو اہمیت دینے والے، اپنی شد کے آئے کسی کو اہمیت دینے والے، اپنی شد کے آئے کسی کو کہ دند بیجھنے والے مغرور مردا پیچھے لگتے تھے اور ہمل ایسا ہی بن گیا تو تم کہتی ہو کہ میں عہد شکل ہوں۔ میں عہد شکل ہوں۔ میں عہد شکل ہوں۔ میں عہد شکل ہوں۔ میں عہد شکل

"میں غلط تھی، میری پیند غلط تھی ممیم۔" وہ چکیوں سے رور ہی تھی۔

"دبیں جن باتوں، جن انداز کومردوں کی شان جھتی کی وہ خود میر ہے لئے باعث آزار بن مسلط میں وہ خود میر ہے لئے باعث آزار بن مسلط ہوتی تھی کہ ہاتھی کے دانت کھانے کے اور دکھانے کے اور ہوتے ہیں۔

کھانے کے اور دکھانے کے اور ہوتے ہیں۔

""آپ کی ہے رخی نے مجھے احساس دلایا کہ آپ کا سابقہ روپ کتنا میٹھی جھاؤں جیسا تھا کہ حراج کی دھوپ تو بہار کوخزاں میں بدل دہی ہے جبراج کی دھوپ تو بہار کوخزاں میں بدل دہی ہے جبراتے کی دھوپ تو میر ہے گئے بہار کا بیام متھے کمر

گیا تھا میری ماں سے محبت اور دل میں ان کے لئے احر ام کوتم جبر کا نام دیتی ہوتو شوق سے دو۔''
اس نے تمام تر تفصیل سے اسے آگاہ کیا تھا۔
''نکاح سے پہلے احساس تھا کہ تم ایسا نہیں جا ہتیں تو مال کو روکنا جا ہا تھا گر مال نے مجبور کر دیا اور ہمارا نکاح ہوگیا۔'' وہ بیڈ پر گرسا گیا تھا۔۔'' وہ بیڈ پر گرسا گیا تھا۔۔

'' نکاح کے بعد احساس ہوا کہتم اسے نہماہنائہیں چاہتیں تو اس بندھن سے تہمیں آزاد نہماہنائہیں چاہتیں تو اس بندھن سے تہمیں آزاد کرنا چاہا گر بڑی مامانے مجبور کر دیا اس لئے رشتہ اب تک قائم ہے۔'' وہ نہایت آزدہ لہجہ میں بولا تنا

''لکین تم نہیں چاہتیں تو ٹھیک ہے میں شہیں آزاد کر دیتا ہوں کہ تمہاری خوشیوں کا قاتل بننے سے بہتر تو ریہ ہے کہ میں عہد شکن بن جاؤں۔''اس نے فیصلہ لیا اوراس کے مقابل آن محمرُ اہوا۔

سر برائی۔ ''عہد کھنی آپ کریں سے نہیں آپ تو ہر عہد تو ڑیکے میم درانی۔'' وہ اسے بے بیٹنی سے دیکھنے لگا تھا۔

''آپ نے خود سے کیا عہد توڑا ہے جھے
سے محبت کرنا جبوڑ کر،آپ نے محبت سے کیاعہد
توڑا ہے، محبت کے نقاضے پورے نہ کر کر، آپ
نے جبوق مماسے کیاعہد توڑا ہے جھے خوش نہ رکھ
کر، جھے طلاق دینے کی بات کر کے،آپ نے مما
سے کیاعہد توڑا ہے جھے محبت دعزت نہ دے کر،
آپ عہد شکن ہیں تامیم اور پہلے ہیں آپ کو مرف
ناپند کرتی تھی مگر اب شدید تفرت کرتی ہوں، سنا
آپ نے ضمیم میں آپ سے نفرت کرتی ہوں، سنا
آپ نے ضمیم میں آپ سے نفرت کرتی ہوں، سنا
دواس کا کر بیان مضیوں میں جکڑے کہا تھا مرکجھ
دواس کا کر بیان مضیوں میں جکڑے کربیان تھا ہے
تی در میں سنجلاتو اس کے اپنے کربیان تھا ہے
تی در میں سنجلاتو اس کے اپنے کربیان تھا ہے

میں بیاس وفت جان یائی جب بہار نے خزاں کی دهوب اور ها ب وه برى طرح سيك ربي مى -ائی پند، اپی سوچ پر نادم می کدانسان بعض اوقات پہند اور آئیڈیل کے پیچھے بھا گتے بماكة الي كخزال كالتفاك كرليتا يجبك اللہ نے اس کے لئے زم ی بہار رھی ہوتی ہے مر انسان اپنی ناشکری وجلد بازی سے مجبور ہو جاتا

" بيس نے تبهاري ڈائري پرهي تني وائي۔" وہ رونا بھول تی تھی۔

"من ڈائری کے ذریعے تہاری سوچ، تہاری پنداور تہارے آئیڈیل سے متعلق سب مجمد جان ميا تما اي لئے جب رحمتی مولی اس کے بعد میں نے مہیں خاطب تک نہ کیا لکہ تمہارے ساتھ روڈلی بی ہوکرتا رہا کہ بیس حمیس بهاحساس دلانا جابتا تفا كهمزاج كي نرى اور حق معنی میں رصحی کھیمعنی رکھتا ہے تو وہ ہے رشتوں کا احساس اورمحبت _''و ہ اس کا ہاتھ تھام کمیا تھا۔

"اكر شوخ آدى كےدل مى محبت ہے اور وہ محبت کرنا جانا ہے تو اس سے اچھا کوئی جبیں ہے ادر سجیدہ و اکمڑ آ دی کے دل میں محبت مہیں ے گر محبت ہے بھی تو اے محبت کرنا نہیں آئی تو اس سے زیادہ براو کمزور انسان کوئی دوسراجیس ہو

سكنا- "وونهايت زم لجديس بولاتها-" يج كهول ناسميم تو آب جمع وه ايخ شوخ

برداه انداز من الجع لكت تعين بينجده سا کڑو ہے جملہ بول صمیم درانی جھے اچھانہیں لگتا۔" سے ج

ووسلی می اوراس نے اسے خود سے لگالیا تھا۔ "میری ساری شوخیال تمام شرارتیس تہارے دم ہے ہیں کہ بی تہاری خوتی کے لئے خود کو قربان کرسکتا ہوں۔ "وہ اس کے کرد مجیرا

عكرت موئ شدت مذبات عيوب

"آئی لو يو دانيا تم ميري محبت، ميرے عينے كى دجہ مور"اس في معمور كہم ميں كہدراس کی پیشانی پر بوسه دیا تھا۔

" آئی لو یونومتیم!" وه بعیکنے حیا آلود کیج ایج میں بولی تھی۔

"اب لكا بكرآج جاندرات يو-"وه شوخی ہے مسکرایا تھا وہ جیرالی ہے اسے دیمینے لگا

" جاند ميري بانبول مي اتراب اس مسین جاندرات کون سی موسلتی ہے۔ وہ اسے اسے قریب کرتے ہوئے معنی خیزی سے بولا تھا اوراس كاچېره د مكنے لگا تما اوروه مزيد جمارتول ير آماده موابي تفاكه دروازه يرزور دارطر يقري دستک بهونی سمی جهال وه بد مره مواتما وه مللملا امی سی اس نے واند کو بول مل کر پہلی دفعہ بنتے د یکھا تھا ورنہ وہ تو مسکرانے میں بھی منجوس واقع

ہوئی تھی۔ ''بنستی رہا کرو بہت اچھی لکتی ہو۔'' وہ بے ساخته بولا تغااوروه جيبنب كردروازه كمول فيمحي آنے والی رانب ای سی جو خوشی خوشی ای مبندی د کھارہی تھی۔

"آیا! میری مہندی اچی لگ ربی ہے نا؟"اس نے اسے ہاتھ برپورسرت کے ساتھ واندے آگے کے تھے۔

"بہت پاری لگ رہی ہے بالکل تہاری طرح "اس نے حراکہ کہتے ہوئے اس کا رخمار تھیکا تھا اور وہ جرائل سے وانے کود میمنے کی

" بيل جان كى مول رانى! كهجوم وينة مكراتے زندگی گزارنے میں ہوہ منہ بنا كر روتے دھوتے گزارنے علی جیل ہے۔"وہ بین

ہوتا اسے خود ہے لیٹا حمیا تھا رمضان کی مبارک ساعتیں گزر کئی تغییں محر اللہ کو ان کا کوئی اوتی سا فعل اتنا پیند آیا تھا کہ ان کی کھوئی مسرتیں انہیں لوثا دى ميں خزال كو بهار كا پير بن عطا كرديا تعااور دهوب، جماوس کے قالب ہیں وحل تی سیب عيدان كے لئے راحتیں ومسكرا ہیں لے كر آئی مى کہ دہ محبوں کی کاری کری جان مے تھے کہ محبت جس دل کوچھو لے ہر دن بہار اور ہررات شب عید کی مانند چکداراورروشن موجانی ہے۔ یس خزال کی دھوپ ہوں تو پیام ہے بہار کا دورے کی دو سوچ کے تخت مسکرائی تھی اور اس نے اپنی سوچ بذر بعد فیکسٹ اے ارسال کر دی می جو بے سینی ےاس کا محتر تھااس نے سکرا کراس کا ارسال کیا ہوائیج بڑھا اور کمرہ اس دھن جال کے شایان شان سجانے کی تیاری کرنے لگا کیہ شب عید و مبال بار کے سنگ جلوہ افر دز ہوئی تھی اور المتع يفتين عوطلاتها كرميح عيد بهت يرنورموك

کی جبرت بھانپ کر آزردگی سے بولی تھی اور وہ بہن سے لیٹ گئی ہے۔
'' بہن سے لیٹ گئی تھی۔
'' بی کہا آپ نے کہ جومزہ دوسرے کو تک کرنے میں آ ہی نہیں سکتا۔'' وہ کھلکھلارہی تھی وہ مسکرا دی تھی کہ اس کی سنجیدہ طبیعت کی وجہ سے ان دونوں میں خاص انڈر اسٹینڈ تک نہ تھی مگراس نے سوچ لیا تھا کہ وہ انڈر اسٹینڈ تک نہ تھی مگراس نے سوچ لیا تھا کہ وہ

''بھابھی! آپ کو بھی مہندی لگانے کے لئے بلا رہی ہیں۔'' اس نے عرشیہ کا کہا تھا کہ وہ خود بھی اس سے مہندی لکوا کرآئی تھی۔ ''دنہیں، مجھے پہند نہیں ہے۔'' وہ بختی کے بچائے نرمی سے بولی تھی۔

خودساختة فاصلے مثالی الے کی۔

ببات کی سے بیل کے اور دونوں ہی ماموش کھڑ ہے میم کی آ واز پر جو کی تعییں۔
خاموش کھڑ ہے میم کی آ واز پر جو کی تعییں۔
'' مجھے مہندی بہت المجھی گئتے ہیں۔' وہ مسکرا رہا تھا اور رانیہ کے ملکھلانے پر وہ جعینی مثانے کو اس کے سر پر ایک چیت لگا گئی ہیں۔'

"مہندی لگاؤں کی ہیں جناکے نام کی۔" وہ شوخی ہے گئائی تھی اور واندیکا منہ جبرت ہے گئی اور واندیکا منہ جبرت ہے گئی اور واندیکا منہ جبراس کا چہرہ گیا تھا جبکہ میم کے بے ساختہ فہتمہ پراس کا چہرہ اناری ہو گیا تھا اور وہ خفت مٹانے کو اسے مارنے کو لیے کہ کہ کہ جبکہ وہ اسے انکوشما دکھائی منہ جزائی ہا ہر کی جانب ہما گئی تھی۔

کی جانب بھاک تی تھی۔

''تو جان میم آپ لگائیں گی اپنے ہجا کے

نام کی مہندی۔' وہ آٹھوں میں شوخی لیوں پر

مکان جائے اس کے سامنے آن تغیرا تھا۔

''ہاں کہ اب بیہ جان میم مرف وہی کربے

گی جو میم کو پہند ہے۔' وہ حیاء سے سرخ پردتی

لب کا کونا دائوں تلے دہا کرنری سے شوخی سے

بولی تھی اور اس کی اس ادا پر وہ دل وجان سے فعدا



ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN